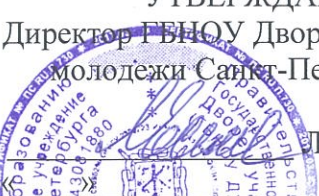


**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию  
  
**А.А. Борщевский**  
«    » 2019 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБНОУ Дворца учащейся  
молодежи Санкт-Петербурга  
  
**И.А. Еселева**  
2019 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о городском конкурсе театральных коллективов «МАСКА»**  
**среди обучающихся государственных профессиональных образовательных**  
**учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о городском конкурсе театральных коллективов «Маска» (далее – Конкурс) среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – Положение), определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках городского творческого марафона-конкурса «Звезды зажигаются» среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – ГПОУ).

1.3. В 2019/2020 учебном году Конкурс посвящен 160-летию со дня рождения русского писателя, прозаика, драматурга Антона Павловича Чехова.

1.4. Конкурс учрежден Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях нравственного и эстетического развития молодежи средствами театра.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- популяризация театрального искусства;
- обмен опытом среди театральных коллективов ГПОУ;
- развитие творческих способностей исполнителей;
- формирование мотивации к чтению и изучению литературного наследия великих писателей России.

**3. Организаторы Конкурса**

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет определяет состав Жюри Конкурса, разрабатывает и утверждает критериальный аппарат, проводит награждение победителей.

#### 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся ГПОУ.

4.2. Основанием для участия в Конкурсе является заявка (по форме согласно Приложению 1). К заявке должны прилагаться копии ученических билетов всех участников, заверенные заместителем директора по учебно-воспитательной работе ГПОУ.

4.3. Заявки на участие (на каждую номинацию отдельно) принимаются до **18 марта 2020 года** включительно.

4.4. При регистрации перед началом Конкурса участники обязаны предъявить оригинал заявки (в случае подачи заявки по факсу или e-mail) или представить его в Оргкомитет заранее.

4.5. Заявки на участие в Конкурсе, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, рассматриваться не будут.

4.6. Заявки на участие в Конкурсе принимаются отделом социально-культурной работы Дворца учащейся молодежи по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литера В, каб. № 304, e-mail: oscarum@mail.ru; тел/факс: 417-38-14, 417-27-24.

4.7. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

#### 5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

- **1 этап** – отборочный – на базах ГПОУ;
- **2 этап** – городской конкурс; допускаются победители 1 этапа. Конкурс состоится **26 марта 2020 года** во Дворце учащейся молодежи, время будет объявлено дополнительно.

#### 6. Условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- малые театральные формы;
- литературно-музыкальные композиции;
- чтецы-исполнители.

6.1.1. **Малая театральная форма** – это постановка эпизодов, отрывков литературных произведений, имеющих начало, завязку, развитие, развязку и финал.

На участие в номинации «**Малые театральные формы**» принимается **не более 1 (одной) заявки** от коллектива.

6.1.2. **Литературно-музыкальная композиция** – это небольшое по форме законченное сценическое произведение, имеющее начало, завязку, развитие, развязку и финал. В литературно-музыкальной композиции **обязательно** использование литературных и музыкальных произведений, также могут быть включены фото- и видеоматериалы, использовано световое и художественное оформление. Отличительной особенностью жанра является лаконичное использование выразительных средств, тщательный отбор приспособлений, многофункциональность использования реквизита.

На участие в номинации «**Литературно-музыкальные композиции**» принимается **не более 1 (одной) заявки** от ГПОУ (от площадки, в случае, если в ГПОУ их несколько).

6.1.3. **Чтецы-исполнители.** В данной номинации участники Конкурса должны исполнить стихотворное или прозаическое произведение (полностью или отрывок).

На участие в номинации «**Чтецы-исполнители**» принимается **не более 3 (трех) заявок** от ГПОУ.

6.2. Представленные номера в номинациях не должны превышать установленный регламент:

- «Малые театральные формы» – до 10 минут;
- «Литературно-музыкальная композиция» – до 5 минут;
- «Чтецы-исполнители» – до 3 минут.

6.3. Исполняемая программа оценивается по следующим критериям:

**Малые театральные формы:**

- актуальность репертуара;
- артистизм исполнения;
- костюмы, художественное оформление;
- культура поведения на сцене.

**Литературно-музыкальная композиция:**

- соответствие номера жанру;
- оригинальность;
- исполнительское мастерство;
- культура речи;
- воспитательное значение.

**Чтецы-исполнители:**

- понимание литературного материала и эмоциональное воздействие;
- сценическая речь (дикция, подача голоса, уровень речевой культуры);
- культура поведения на сцене (в том числе внешний вид);
- соответствие выбранного материала внутреннему образу чтеца.

6.4. При выборе репертуара можно использовать список юбилейных дат 2019/2020 учебного года (Приложение 3).

6.5. О замене репертуара необходимо сообщить в Оргкомитет не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса, в день проведения конкурса замена репертуара запрещена.

6.6. На прослушивании чтецов-исполнителей использование звуковой аппаратуры, проектора и микрофонов не представляется возможным.

6.7. При использовании в программе видео-материалов фонограмма должна быть смонтирована с видео. В случае представления видео- и звуковой дорожек отдельно, видео должно быть **без звука**.

6.8. Для свето- и звукообеспечения показа необходимо присутствие представителя творческой группы (автора) в техническом помещении зала. Аудио- и видеофайлы, необходимые для реализации выступления, должны быть представлены на проверку в Оргкомитет не менее чем **за 7 дней до начала Конкурса**.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Оргкомитет определяет состав Жюри Конкурса из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы по оценке конкурсантов.

7.2. Жюри оценивает конкурсные номера и определяет победителей.

7.3. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Оргкомитетом Конкурса.

7.4. Жюри оставляет за собой право отметить конкурсные выступления специальными дипломами, а также не присуждать призовое место.

7.5. Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость.

7.6. Решение Жюри пересмотру и обсуждению не подлежит.

## **8. Награждение победителей Конкурса**

8.1. По общему результату оценок, выставленных Жюри, будут определены победители Конкурса в каждой номинации.

8.2. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени, призами и подарками.

8.3. Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте Дворца учащейся молодежи в течение двух недель после его завершения. Адрес сайта: **www.dumspb.ru**

8.4. Награждение победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии закрытия городского творческого марафона-конкурса «Звезды зажигаются» среди обучающихся ГПОУ **20 мая 2020 года**. О месте и времени проведения церемонии будет объявлено дополнительно.

8.5. Дипломы и сертификаты заполняются в соответствии с заявками, присланными на конкурс.

8.6. Сертификаты за участие выдаются по запросу, направленному на электронную почту: [oscardum@mail.ru](mailto:oscardum@mail.ru).

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Комитета по образованию.

### **Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса**

**Адрес:** ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы

**E-mail:** [oscardum@mail.ru](mailto:oscardum@mail.ru);

**Адрес сайта:** [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru)

**Контактные телефоны/факс:** 8 (812) 417-38-14, 8 (812) 417-27-24

На официальном бланке учреждения

**ЗАЯВКА**  
**на участие в городском конкурсе театральных коллективов «МАСКА»**  
**среди обучающихся государственных профессиональных образовательных**  
**учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию**

1.	Ф.И. участника (ов) (полностью), дата рождения, название коллектива	
2.	Название образовательного учреждения	
3.	Номинация	
4.	Название номера	
5.	Хронометраж (время)	
6.	Необходимые технические средства (количество микрофонов, использование проектора и др.)	
7.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
8.	Ф.И.О. ответственного (полностью), контактный телефон	

Директор учреждения \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

М.П.

**Примечание:**

- заявка оформляется на официальном бланке учреждения **на каждый номер отдельно**;
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- заявки, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, приниматься не будут.

Фонограммы должны быть представлены в формате **.wav, .mp3**, видеоряд в форматах **.avi, .mpeg, .mp4**. Мультимедийные материалы, не представленные заранее, могут быть прочитаны некорректно.

**Недопустимо применение открытого огня и пиротехнических средств.**

### Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных моего ребенка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребенка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ год

**Список юбилейных дат 2019/2020 учебного года**

- 110 лет со дня рождения поэтессы О.Ф. Берггольц (1910-1975)
  - 115 лет со дня рождения советского романиста, прозаика Н. А. Островского (1904-1936)
  - 115 лет со дня рождения русского драматурга, сценариста и журналиста М. А. Шолохова (1905-1984)
  - 120 лет со дня рождения французского писателя, поэта, эссеиста А. де Сент-Экзюпери (1900-1944)
  - 130 лет со дня рождения русского поэта, писателя и переводчика Б. Л. Пастернака (1890-1960)
  - 150 лет со дня рождения русской поэтессы З. Н. Гиппиус (1869-1945)
  - 150 лет со дня рождения русского писателя, поэта и переводчика И.А. Бунина (1870-1953)
  - 160 лет со дня рождения русского писателя, прозаика, драматурга А. П. Чехова (1860-1904)
  - 205 лет со дня рождения русского поэта и драматурга М. Ю. Лермонтова (1814-1841)
  - 225 лет со дня рождения русского драматурга А. С. Грибоедова (1795-1829)
- 
- 105 лет со времени написания и публикации поэмы «Облако в штанах» В. В. Маяковского (1915).
  - 165 лет со времени публикации цикла «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого (1855).
  - 175 лет со времени написания романа «Бедные люди» Ф. М. Достоевского (1845).
  - 185 лет со времени написания драмы «Маскарад» М. Ю. Лермонтова (1835).
  - 185 лет со времени выхода в свет сборника повестей «Миргород» Н. В. Гоголя (1835).
  - 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина (1830).
  - 195 лет со времени написания трагедии «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1825).